

1978 மார்ச் 7]

இணைப்பு

318 -ம் பக்கத்திலுள்ள அடிக்குறிப்பைக் காண்க.]

கோரிக்கை எண் 47.

செய்தி-மக்கள் தொடர்புத் துறை குறித்த கொள்கை விளக்கக் குறிப்பு.

செய்தி-மக்கள் தொடர்புத் துறை, அரசுக்கும் பொதுமக்கள் மற்றும் பத்திரிகை உலகுக்கும் இடையே தொடர்புகளை ஏற்படுத்தும் ஒரு பொதுத் தொடர்பு அமைப்பாக இயங்கி வருகிறது. அரசின் கொள்கைகள், திட்டங்கள், செயல்கள், சாதனைகள் ஆகியவை பத்திரிகைகளுக்கான செய்திக் குறிப்புகள் மற்றும் அறிவிப்புகளாக இத்துறையின் மூலம் பொதுமக்களுக்குத் தெரிவிக்கப்படுகின்றன. பொது மக்களின், குறைகளை, தேவைகளை, அரசுக்கும், அரசின் நிர்வாகத் துறைகளுக்கும் எடுத்து விளக்கும் பணியும் மேற்கொள்ளப்படுகிறது. இவ்வாறு, அரசின் கண்ணாகவும், காதாகவும் இத்துறை விளங்கி வருகிறது.

அரசின் பல்வேறு துறைகளும், அரசின்கீழ் உள்ள பல்வேறு கழகங்கள், வாரியங்கள் நிறுவனங்கள் ஆகியவைகளும் தருகின்ற விளம்பரங்கள் அனைத்தும் இந்தத் துறையின் வாயிலாக பத்திரிக்கைகளுக்கு ஒருமுகப்படுத்தப் பெற்று வழங்கப்படுகின்றன. மற்ற அரசுத் துறை விளம்பரங்களை வெளியிடும் ஒரு சாதனமாக இயங்குவது மட்டுமல்லாமல், செய்தி-மக்கள் தொடர்புத் துறை, தானே பல விளம்பரங்களைத் தயாரித்து வெளியிடுகிறது. இந்த விளம்பரங்கள் பொதுவாக அரசின் கொள்கைகளை, திட்டங்களைப் பொதுமக்களுக்கு விளக்கும் முறையில் அமைகின்றன.

தேசிய முக்கியத்துவம் வாய்ந்த விழாக்களையும், தேசியப் பேருந்தலைவர்களின் பிறந்த நாள், நினைவு நாள் கூட்டங்களையும் நடத்தி, பொதுமக்கள் நாட்டுப் பணியில் ஈடுபாடு கொள்ளத்தக்க வகையிலும், நாட்டுக்காக உழைத்தவர்களை அறிந்து பாராட்டும் வகையிலும் இத்துறை ஊக்கமளித்து வருகிறது.

நமது மாநிலத்திலும், பிற மாநிலங்களிலும் நடைபெறுகிற பொருட்காட்சிகளில் அரசின் சார்பாக இத்துறை பங்கு பெற்று அரசின் பல்வேறு துறைகளின் செயற்பாடுகளையும் சாதனங்களையும்

[1978 மார்ச் 7]

விளக்குகிறது. 1977-78 ஆம் ஆண்டில் பங்கு பெற்ற பொருட்காட்சிகளில் குறிப்பிடத்தக்கது புதுடெல்லியில் நடைபெற்ற தேசிய விவசாயப் பொருட்காட்சியாகும். அரசுக்கும், உள்ளாட்சி அமைப்புகளுக்கும் சொந்தமான பொதுவிடங்களில், தனி நபர்களோ, தனி நிறுவனங்களோ பொருட்காட்சி நடத்த அனுமதி அளிப்பதில்லையென்று அரசு அண்மையில் முடிவெடுத்துள்ளது. மேலும், தனியார் மற்றும் தனி நிறுவனங்கள் நடத்தும் பொருட்காட்சிகளில் அரசுச் சார்பில் பங்கு பெறுவதில்லை என்ற முடிவும் எடுக்கப்பட்டுள்ளது. எனினும், அரசின் முன் அனுமதி பெற்று பொது இடங்களில் உள்ளாட்சி அமைப்புகளும், அங்கீகாரம் பெற்ற தொழில் வர்த்தக நிறுவனங்களும் பொருட்காட்சிகளை நடத்தலாம்.

அரசின் நல்வாழ்வுத் திட்டங்களையும், குடிப் பழக்கத்தினால் விளையும் கேடுகளையும், தீண்டாமை ஒழிப்புப் பற்றியும் பொது மக்களுக்கு எடுத்துக்கூற மாவட்டங்களிலும் தலைநகரிலும் 1978-79 ஆம் ஆண்டில் 100 இசை மற்றும் நாடக நிகழ்ச்சிகள் நடத்த திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. இந்நிகழ்ச்சிகள் தேர்ந்தெடுக்கப் பட்ட கலைக் குழுவினரால் நடத்தப் பெறும்.

சென்னை, மதுரை, தஞ்சை ஆகிய இடங்களிலுள்ள இத்துறையைச் சார்ந்த செய்தி நிலையங்கள் பல்வேறு பொருள்கள் குறித்தும், மற்றும் அரசின் கொள்கைகள், சாதனைகள் பற்றிய செய்திகளையும் விளக்கங்களையும் பொதுமக்களுக்குத் தந்து உதவுகின்றன. தவிர, ஒவ்வொரு மாவட்டத்திலும் இத்துறையின் சார்பில் விளம்பரப் பணிகள், விழாக்கள், பொருட்காட்சிகள் நடத்த அலுவலகம் ஒன்று உள்ளது.

சென்னையிலுள்ள கலைவாணர் அரங்கம், காந்தி இல்லம், இராஜாஜி மண்டபம், சீரணி அரங்கம், வள்ளுவர் கோட்டம், வேலூரிலுள்ள அண்ணா கலை அரங்கம் ஆகியவை இத்துறையின் மேற்பார்வையில் உள்ளன. பொதுமக்களுக்கான வசதிகளைப் பெருக்க, கலைவாணர் அரங்கத்துக்கு அண்மையில் சீரமைப்புப் பணிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு, இப்போது அரங்கம் புதுப் பொலிவுடன் விளங்குகிறது. வேலூர் அண்ணா கலை அரங்கமும் இதுபோன்றே புதுப்பிக்கப்பட்டு விரைவில் திறக்கப்பட

1978 மார்ச் 7]

விருக்கிறது. வள்ளுவர் கோட்ட அரங்கில் ஒலியமைப்பினைச் சீராக மாற்றி செம்மைப்படுத்த அரசு அண்மையில் ரூ. 2.20 லட்சம் அனுமதி வழங்கியுள்ளது. இதற்கான வேலை விரைவில் தீர்மானமாகும்.

(1) “தமிழரசு” இதழ், (2) திரைப்படத் தொழில் துட்பக் கல்லூரி, (3) தமிழ்நாடு திரைப்படப் பிரிவு ஆகியவை மேற்பார்வையில் நடத்தப்பட்டு வருகின்றன.

“தமிழரசு”

“தமிழரசு” இதழ் (தமிழ்-ஆங்கிலம்) அரசின் அதிகாரப் பூர்வமான ஒரே இதழாகும். இந்து அறநிலையத் துறைபால் வெளியிடப்படுகிற “திருக்கோயில்” எனும் பத்திரிகையைத் தவிர, அரசாங்கத்தின் மற்றப் பத்திரிகைகளையெல்லாம் இணைத்து “தமிழரசு” 1970 ஆம் ஆண்டு ஜூலையில் துவக்கப்பட்டது. திங்கள் இருமுறை வெளிவரும் தமிழ் இதழில் 35,000 பிரதிகளும் மாதம் ஒரு முறை வெளிவரும் ஆங்கில இதழில் 2,750 பிரதிகளும் வெளியிடப்படுகின்றன. இவை இத்துறையின் கீழுள்ள “தமிழரசு” அச்சகத்தில் அச்சிடப்படுகின்றன. இந்த அச்சகத்தில் மத்திய அரசு வெளியீடான “திட்டமும்”, அறநிலையத் துறையின் “திருக்கோயிலும்” அச்சிடப்படுகின்றன. மேலும் அரசுக்குத் தேவையான சுவரொட்டிகள், சிறு கையேடுகள், துண்டு வெளியீடுகள் முதலியனவும் இதில் அச்சிடப்படுகின்றன.

திரைப்படத் தொழில்துட்பக் கல்லூரி.

திரைப்படத் தொழில் துட்பக் கல்லூரி 1948 ஆம் ஆண்டு துவக்கப்பட்டு, கணிசமாக வளர்ச்சி பெற்று வந்துள்ளது. திரைப்படத் தயாரிப்பு சம்பந்தப்பட்ட அனைத்துப் பிரிவுகளிலும் பயிற்சியளித்து, தேர்வு நடத்தி வெற்றி பெற்றோர்க்குச் சான்றிதழ் வழங்குதல், கல்வியை வளர்ப்பதிலும் கலையின்பத்தை நல்குவதிலும் திரைப்படத்திற்குள்ள சக்தியை மக்களுக்கு உணர்த்துதல், திரைப்படத் தொழில் பற்றிய ஆய்வு நிகழ்த்துதல் ஆகியவை இக்கல்லூரியின் குறிக்கோள்களாகும். அரசு அலுவலர்களையும், திரைப்படத் தொழில் தொடர்புடைய அரசு

[1978 மார்ச் 7]

சார்பற்ற தொழில்துட்ப வல்லுநர்களையும் கொண்ட ஆலோசனைக் குழு ஒன்று இக்கல்லூரிக்குத் தேவையான ஆலோசனைகளை வழங்கி வருகிறது. படப்பிடிப்பு, ஒலிப்பதிவு மற்றும் ஒலிப் பொறியியல், படச்சுருள் கழுவுதல், படம் இயக்குதல், திரைக்கதை வசனம் எழுதுதல், படத் தொகுப்பு, நடிப்பு ஆகியவற்றில் இங்கு பயிற்சி அளிக்கப்படுகிறது. தொலைக்காட்சிக்கான திரைக்கதை வசனம் எழுதுதல், படப்பிடிப்பு, ஒலி பொறியியல் ஆகியவற்றில் பயிற்சியளிக்கும் திட்டமொன்று ஆய்வில் உள்ளது. மேலும், ஒப்பனைக் கலையில் ஒரு சான்று இதழ்ப் பயிற்சி (டிப்ளமா) பாடப் பிரிவு துவக்குவதற்கும் ஒரு திட்டம் உள்ளது. இக்கல்லூரியில் பயிலும் மாணவர்கள் திரைப்படத் தயாரிப்பு நிறுவனங்களிலும், ஆய்வுக் கூடங்களிலும், தொலைக்காட்சி நிலையங்களிலும் வேலை வாய்ப்புப் பெறலாம்.

1977-78 ஆம் ஆண்டில் படச்சுருள் காப்பகம் ஒன்று நிறுவுவதற்காக ரூ. 1.40 இலட்சம் அரசால் வழங்கப்பட்டுள்ளது. பல நல்ல தரமான பழைய படங்கள் பழுதுபட்டதாலும், பாதுகாக்கப்படாததாலும் சேதமடைந்துவிடுகின்றன. ஆகவே, அப்பழைய படங்களை விலைக்கு வாங்கியும் இலவசமாகக் கிடைத்தால் அவற்றையும் சேர்த்து, வருங்காலத்தினருக்காகப் பாதுகாத்து வைக்கும் நோக்குடன் இக்காப்பகம் அமைக்கப் படுகிறது.

இக்கல்லூரியிலுள்ள படப்பிடிப்பு வசதிகளும், படப்பிடிப்புத் தளமும், படம் தயாரிக்கும் தனியாருக்கு வாடகைக்கு வழங்கப் படுகின்றன. இப்படி வழங்குவதால், அரசுக்கு வருவாய் கிடைப்பதுடன், புகழ்பெற்ற படத் தொழில் வல்லுநர்களின் செயல்திறன்களை நேரில் அறியவும், அவர்களுடன் படப்பிடிப்பில் பங்கு கொள்ளவும் மாணவர்களுக்கு வாய்ப்பும் கிடைக்கிறது. படத் தயாரிப்பாளர்களுக்குத் தேவைப்படும் இப்படப்பிடிப்புத் தளம், முழுமையாகப் பயன்படுத்தப்படுவதற்குரிய வகையில் வசதிகளை பெருக்குவது பற்றி ஆலோசிக்கப்பட்டு வருகிறது.

குடிப் பழக்கத்தினால் விளையும் கேடுகள், தேசிய ஒருமைப்பாடு நாட்டுப் பற்று போன்ற தேசிய அளவில் நலன் தரும் பொருள்கள் பற்றிய தரமான படங்கள் தயாரிப்பதை ஊக்கப்படுத்துவதற்காக,

[1978 மார்ச் 7]

இப்படிப்பட்ட தமிழ்ப் படம் ஒவ்வொன்றுக்கும் ஒரு இலட்சம் ரூபாய் வீதம் ஐந்து தமிழ்ப் படங்களுக்கு ஆண்டுதோறும் உதவித் தொகை வழங்க அரசு தீர்மானித்துள்ளது. முதற்கட்டமாக, 1976-77 இல் தயாரிக்கப்பட்டு தனிக்கை செய்யப்பட்ட படங்கள் இது தொடர்பான தேர்வுக்கு எடுத்துக் கொள்ளப்பட்டன. இதற்கென அமைக்கப்படும் தேர்வுக் குழு, அரசின் நிதி உதவியைப் பெறத்தக்க தயாரிப்பாளர்களின் தகுதிகளை ஆராய்ந்து, அரசுக்கு ஆலோசனை வழங்கும்.

மேலும், சிறந்த படங்களுக்கும், சிறந்த நடிகர்கள், சிறந்த படத் தொழில்நுட்ப வல்லுநர்கள் ஆகியோருக்கும் பரிசு வழங்கும் திட்டத்தை மீண்டும் செயற்படுத்துவது குறித்தும் அரசு ஆலோசித்து வருகிறது.

தமிழ்நாடு திரைப்படப் பிரிவு.

தமிழ்நாடு திரைப்படப் பிரிவு மாநிலத்தில் நடைபெறும் முக்கிய நிகழ்ச்சிகளைத் தேர்ந்தெடுத்துப் படமாக்கி செய்திப் படங்களாக மத்திய அரசின் திரைப்படப் பிரிவின் மூலம் வெளியிடுகிறது.

இத்துடன் அரசின் பல்வேறு துறைகளின் செயல்களை, கருத்து விளக்கப் படங்களாக (டாகுமெண்டரி) எடுத்து இத்திரைப்படப் பிரிவு வெளியிடுகிறது. இப்படங்கள் (35 மில்லிமீட்டர் அளவில்) திரையரங்கங்களுக்கும், (16 மில்லி மீட்டர் அளவில்) அரசின் செய்தி விளம்பரப் பிரிவுகளுக்கும் அனுப்பப்பட்டு பொது மக்களுக்குக் காட்டப்படுகின்றன. பல்வேறு அரசுத் துறைகளுக்கான கருத்து விளக்கப் படங்களை (டாகுமெண்டரி) தயாரிப்பதற்காக 1978-79 ஆம் ஆண்டில் இரண்டு இலட்சம் ரூபாய் இத்துறைக்கு ஒதுக்கீடு செய்ய முடிவெடுக்கப்பட்டுள்ளது.

முக்கிய அரசு விழாக்கள், நிகழ்ச்சிகள் ஆகியவற்றைப் பகைப்படம் எடுப்பதற்கான பிரிவு ஒன்று இத்துறையில் இருக்கிறது. இப்பிரிவு எடுக்கும் புகைப்படங்களை பத்திரிகை களுக்கும் பல்வேறு நிறுவனங்களுக்கும் வழங்குகிறது. சென்னை, மதுரை, திருச்சி, கோவை ஆகிய இடங்களில் எற்கெனவே

[1978 மார்ச் 7]

இருக்கின்ற புகைப்படப் பிடிப்பாளர்கள் தவிர, மேலும் ஒரு புகைப்படக்காரரைக் கூடுதலாக மதுரையில் நியமித்து, தக்க வசதிகளுடன் கருவிகள் வழங்க உத்தேசிக்கப்பட்டுள்ளது.

தமிழ்நாடு திரையரங்குக் கழகம், சென்னை.

1972 ஆம் ஆண்டு துவக்கப்பட்ட தமிழ்நாடு திரையரங்குக் கழகம் பொறுப்பு வரையறுக்கப்பட்ட முற்றிலும், அரசுசார் நிறுவனமாகும். தமிழ்நாட்டில் பகுதி நிலைத் திரையரங்கங்களைக் கட்டவும், நிலையான புதிய திரையரங்கவாக அவற்றை மாற்றி அமைத்திடவும், நிலையான புதிய திரையரங்கங்களைக் கட்டவும், அத்தகைய திரையரங்கங்களுக்குத் தேவையான கருவிகள் முதலியவற்றை வாங்கவும் நிதியுதவியளிப்பதே இக்கழகத்தின் தலையாய நோக்கமாகும். செலுத்தப்பட்ட மூலதனம் ரூ. 25 இலட்சம், இந்தியன் ஓவர்சீஸ் வங்கி மூலம் கடனாகக் கிடைக்கும் ரூ. 50 இலட்சம் ஆகியவை இக்கழகத்தின் நிதி ஆதாரங்களாகும்.

இன்றைய நிலையில், சட்டப்படி செல்லக்கூடிய ஒப்பளிப்புகள் 77 ஆகும். இவற்றில் 58 நபர்கள் திரையரங்கங்களைக் கட்டி முடித்து, படங்களைத் திரையிட்டு வருகின்றன. திரையரங்கம் ஒன்றுக்குக் கடன் உதவியின் உச்சவரம்பு ரூ. 1.20 இலட்சமாகும். தமிழ்நாடு திரையரங்குக் கழகம் இதுவரையில் ரூ. 93.90 இலட்சம் கடன் தொகை அனுமதித்துள்ளது. அத்தொகையில் ரூ. 75.30 இலட்சம் பட்டுவாடா செய்யப்பட்டுள்ளது.

கிராமப்புரங்களில் திரையரங்கங்களைக் கட்டும் பணியை ஊக்குவிப்பதில் திரையரங்கக் கழகம் வெற்றி கண்டுள்ளது.

சுற்றுலாத் துறை பற்றிய கொள்கை விளக்கக் குறிப்பு.

நாட்டுக்குப் பொருள் வருவாயை ஈட்டுவதாகவும், மக்களுக்குப் பரந்த மனப்பான்மையை ஊட்டுவதாகவும் சுற்றுலாக் கலை உலக அரங்கில் சிறப்போடு ஒங்கி வருவதோடு தொழில் துறையாகவும் செழித்து வருகிறது. “யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர்”, “நாடும் நகரமும் நல்திருக்கோயிலும் பாடிப் பணியின்” என்னும் தமிழ்ச் சான்றோர்களின் கருத்துக்கள் சுற்றுலாக் கலையின் பெருமையைச் சுட்டிக் காட்டுவதோடு, அதை மேலும் வளர்ப்பதற்கான ஊக்க உரைகளாகவும் நமக்கு அமைகின்றன. விருந்தினர்களை

[1978 மார்ச் 7]

வரவேற்பதையும், சுற்றுலாக்களை மேற்கொள்வதையும் நாடுகாண் காதை, ஊர்காண் காதை என்றெல்லாம் பழைய இலக்கியங்களிலே காணலாம்.

மேலே நாடுகளில் சுற்றுலா மிகப் பெரிய அளவில் வளர்ந்து வருகிறது. ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள், வணிகர்கள், தொழிலாளர்கள், மகளிர் என எல்லா நிலையினரும் வெளிநாடுகளில் ஆண்டுதோறும் உலகப் பயணத்தை மேற்கொள்கிறார்கள். மாதந்தோறும் தங்கள் ஊதியத்தில் ஒரு பகுதியை உலகப் பயணத்துக்காக இரேஞர்கள் ஒதுக்கி சேமித்து வைக்கிறார்கள். அயல்நாட்டு விருந்தினர்களின் பயணங்களோடு, செல்வம் -படைத்தவர்கள் உல்லாசமாகப் பயணம் செய்கின்ற வழக்கமும் உண்டு. வணிகர்கள், அறிஞர்கள், அலுவலர்கள் தங்கள் பணிகளின் காரணமாகப் பயணம் மேற்கொள்வதும் உண்டு.

“சாமானியர்களின் சகாப்தம் என்று இந்தக் காலக் கட்டத்தை நாம் அழைக்க வேண்டும். ஏழைகளின் கரங்களுக்கு எட்டும்படியாக எல்லாவற்றையும் இழுக்க வேண்டும்”, என்ற பேரறிஞர் அண்ணாவின் கருத்திற்கேற்ப நடுத்தர, எளிய மக்களும் சுற்றுலாக் கலையின் வாய்ப்புக்களையும், வசதிகளையும் பெற்றாக வேண்டும் என்பதே மாண்புமிகு முதல்வர் அவர்களின் விருப்பமாகும். சுற்றுலாத் திட்டங்களை அந்த அடிப்படையில் வகுக்க இந்த அரசு கருதியுள்ளது. வடக்கே காசியில் வில்வநாதர், தெற்கே இராமேஸ்வரத்தில் இராமநாதர், மேற்கே சோமநாதர், கிழக்கே ஜெகன்னாதர் என்று நான்கு நாதர்களையும் வழிபட வேண்டுமென்றெல்லாம் சமய உணர்வினைக் காட்டுவதன் மூலம் ஒருமைப்பாட்டை நமது மக்கள் பல காலமாகக் கருதியும் வந்திருக்கிறார்கள். என்றாலும், இந்நாளில் எல்லா நிலையினரும் எல்லர்த் தரப்பினரும் சுற்றுலாச் செல்லும் வாய்ப்புக்களைப் பெறும் நிலைமைகள் உருவாக்கப்பட வேண்டும்.

ஏராளமான சுற்றுலா மையங்களையும் எழில் குலுங்கும் இடங்களையும் தமிழகம் கொண்டு விளங்குகிறது. வான் முட்டும் கோபுரங்களைக் கொண்ட வழிபாட்டு ஆலயங்களும், அற்புதச் சிற்பக் கலைக் கூடங்களும், வண்ணக் களஞ்சியங்களாக அருவிகளும், அடவிகளும், வாழும் வன விலங்குகளும், கோல எழில் கொழிக்கும் குறிஞ்சி நகர்களும், நல்ப் புகலிடங்களும், நெஞ்சைக் கவரும் நீண்ட கடற்கரைப் பகுதிகளும், வளம் கெழுமிய நம் தமிழகத்தை அலங்கரிக்கிறது.

[1978 மார்ச் 7]

மேலை நாட்டினரைப் போலவே சுற்றுலாப் பலன்களையும் அனுபவ வளர்ச்சியையும் நம் நாட்டினரும் பெற வேண்டும். மாவட்டந் தோறும் சுற்றுலா மையங்களை ஏற்படுத்தி வர விடுமுறைகளை நமது மக்களில் எல்லா நிலையினரும் அந்த மகிழ்விடங்களுக்குச் செல்வதன் மூலம் ஓய்வைப் பயனுள்ளதாக்கிக் கொள்ள வேண்டும். நம்மோடு ஒரு மாவட்டத்தில் பல ஆண்டுகளாக வாழ்பவர்களில் பலர் கூட இன்றொரு மாவட்டத்தின் சிறப்புக்களையோ இயல்புகளையோ கூட அறிந்துகொள்ளாமல் இருக்கின்ற நிலைமைகளை மாற்ற வேண்டும். நாம் அறியாத இடங்கள் தெரியாத தலங்கள், விளம்பரப்படுத்தாமற் போன கலைக்கூடங்கள் என்று விடுபட்டுள்ள பல இடங்களை மக்களுக்கு அறிமுகப்படுத்தும் பணியையும் அரசு செய்ய தருதியுள்ளது. சிறப்பங்களைக் கொண்ட சிற்றூராகப் பத்து ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் வெளி உலகிற்குத் தெரியாதிருந்த மத்திய பிரதேசத்திலுள்ள கஜோராஹோ சுற்றுலாத் துறையின் தொடர்பினால் இலட்சக்கணக்கான அயல்நாட்டுப் பயணிகளைக் கவரும் அழகு புரியாக இன்று அமைந்ததோடு ஆண்டுக்கு ரூ. 60 இலட்சம் வருவாயையும் ஈட்டித் தருகிறது. இதனால் சுற்று வட்டாரத்தில் பொது மக்களுக்குப் பெரும் பயன்களும் வாழ்க்கைக்கான வேலை வாய்ப்புக்களும் விளைந்துள்ளன. இந்த வகையில் இதுவரை அறிமுகமாகாத தமிழகத்தில் உள்ள இடங்களைக் கண்டறிந்து சுற்றுலாத் துறை அவை செய்ய உள்ளது. அவ்வகையில் கென்னற்காடு மாவட்டத்தில் சிதம்பரத்தை அடிக்ந்துள்ளதும் பேரறிஞர் அண்ணாவின் சிந்தை சுவர்ந்த கடற்கரைப் பகுதியான பிச்சாவரத்தையும், வட ஆற்காடு மாவட்டத்தில் எலகிரியையும் தமிழகச் சுற்றுலாத் துறை மேம்படுத்த வற்புப்பட்டுள்ளது.

இனிவரும் ஆண்டுகளில் சுற்றுலாவைப் பெருக்கவும், உள்நாட்டு வெளிநாட்டு பயணிகள் வந்திறங்கும் பகுதியாகத் தமிழகத்தை வளர்ச்சியுற்ச் செய்யும் வகையில் திட்டங்களை வகுக்க வேண்டும். 1980-ல் 10 இலட்சம் (1 மில்லியன்) வெளிநாட்டுச் சுற்றுலாப் பயணிகள் இந்தியாவிற்கு வருகை தருவார்கள் என்று இந்திய அரசு கணித்துள்ளது. இப்போதைய சுற்றுலா வளர்ச்சிப் பாங்கின் அடிப்படையில் இதில் 3 இலட்சம் சுற்றுலாப் பயணிகள் தமிழ்நாட்டிற்கு வருவார்கள் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. உள்நாட்டுச் சுற்றுலாப் பயணிகளையும் நாம் இவர்களோடு சேர்த்துக்கொள்ள வேண்டும்.

1978 மார்ச் 7]

தமிழ்நாட்டில் சுற்றுலாவை மேம்படுத்தவும் சுற்றுலாப் பயணிகளுக்கு அதிக வசதிகளைச் செய்து கொடுக்கவும் வசதிகளை மேலும் விரிவுபடுத்தவும், பரந்த கண்ணோட்டத்தில் திட்டமிடுதல் வேண்டும்.

நமது மாநிலத்தில் 1971 மே திங்களில் சுற்றுலாத் துறை அமைக்கப்பட்டது. சுற்றுலா இயக்குநர் அலுவலகமும், சுற்றுலாச் செயலகத் துறையும் இணைந்து தலைமைச் செயலகத்தின் பகுதியாகப் பணி ஆற்றிவருகிறது. சுற்றுலா மாளிகைகள், சுற்றுலா சொகுசுப் பேருந்துகள் நிருவகிக்கும் பணி முதலிய வணிக முறை நடவடிக்கைகள் 1971 ஜூலையில் அமைக்கப்பட்ட தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்திடம் ஒப்படைக்கப்பட்டுள்ளது.

செயலகத்தோடு இணைந்து செயல்படும் சுற்றுலாத் துறையின் கீழ் மதுரை, உதகை, திருச்சிராப்பள்ளி, கன்னியாகுமரி, சேலம், மாமல்லபுரம், சென்னை ஆகிய இடங்களில் சுற்றுலா அலுவலகங்கள் செயல்பட்டு வருகின்றன. இச்சுற்றுலா அலுவலகங்கள் பயணிகளுக்குச் சுற்றுலாத் தகவல்களை அளிப்பதோடு சுற்றுலா மேம்பாட்டிற்கான விளம்பரத்திலும் வளர்ச்சிப் பணிகளிலும் களப் பிரிவுகளாகச் செயல்பட்டு வருகின்றன. மதுரை, திருச்சிராப்பள்ளி, இராமேஸ்வரம் இரயில் நிலையங்களிலும் மற்றும் கொடைக்கானலிலும் சுற்றுலாத் தகவல் நிலையங்கள் பணியாற்றி வருகின்றன. சென்னை சென்ட்ரல் நிலையத்திலும், கோயமுத்தூர் இரயில் நிலையத்திலும், புதுடிவிலியிலும், சுற்றுலாத் தகவல் நிலையங்கள் விரைவில் தொடங்கப்பட உள்ளன.

இளைஞர் விடுதி.

இளைஞர்கட்குக் குறைந்த செலவில் தங்குமிட வசதியை அளிக்கும் நோக்கத்துடன் மத்திய அரசு அடையாறில் ஓர் இளைஞர் விடுதி கட்டுவதற்கு ரூ. 5.25 இலட்சம் வழங்கியது. மாநில அரசு ரூ. 1.5 இலட்சம் மதிப்புள்ள நிலத்தை அதற்கு அளித்தது. மத்திய அரசின் நோக்கப்படி உள் நிர்வாகக் குழுவினரின் வழிகாட்டுதலுடன் 1975 ஜூலையிலிருந்து இவ்விளைஞர் விடுதியை வருவாயோ இழப்போ இன்றி மாநில அரசு நடத்தி வருகின்றது. இளைஞர் சுற்றுலாப் பயணிகளை ஊக்குவிக்கும் நோக்கத்தோடு உதகையில் இளைஞர் விடுதியினைத் திறப்பதற்கான வாய்ப்பு வசதிகளை அரசு ஆய்வு செய்து வருகிறது.

[1978 மார்ச் 7]

சுற்றுலா மாளிகைகள்.

தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம் உதகையில் படகு வீடு நடத்துவதுடன், கீழ்க்கண்ட சுற்றுலா மாளிகைகளையும் நடத்தி வருகின்றது.

1. சுற்றுலா மாளிகை, உதகை.
2. சுற்றுலா மாளிகை, திருச்சி.
3. சுற்றுலா மாளிகை, மதுரை.
4. சுற்றுலா மாளிகை, கன்னியாகுமரி.
5. கேப் விடுதி, கன்னியாகுமரி.
6. சுற்றுலா மாளிகை, திருச்செந்தூர்.
7. சுற்றுலா மாளிகை, கொடைக்கானல்.
8. சுற்றுலா மாளிகை, ஏற்காடு.
9. சுற்றுலா மாளிகை, ஒகேனக்கல்.
10. சுற்றுலா மாளிகை, இராமேஸ்வரம்.
11. கடற்கரை மையம், மாமல்லபுரம்.
12. இராஜா ஓய்வு விடுதி, தஞ்சாவூர்.
13. சுற்றுலா மாளிகை, சிதம்பரம்.

சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம் பின்வரும் இடங்களில் விரைவில் சுற்றுலா மாளிகைகளை அமைப்பதற்கு திட்டமிட்டுள்ளது.

1. கோயம்புத்தூர்.
2. நாகப்பட்டினம்.
3. குற்றாலம்.
4. காஞ்சிபுரம்.
5. பிச்சாவரம்.
6. முதுமலை.

தேசிய நெடுஞ்சாலைகளில் வட ஆற்காடு மாவட்டத்தில் இராணிப்பேட்டையிலும், தென்னாற்காடு மாவட்டத்தில் உளுந்தூர்ப் பேட்டையிலும் சாலை விடுதிகள் கட்டப்பட்டு வருகின்றன. ஓசூரில் இத்தகைய ஒரு சாலை விடுதி (Motel) விரைவில் கட்டுவதற்குத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.

1978 மார்ச் 7]

இந்தியச் சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம் காஞ்சிபுரம், திருச்சி, தஞ்சாவூர் முதலிய நகரங்களிலுள்ள சுற்றுலா விடுதிகளையும், மாநில அரசுக்கு ஏட்டு மதிப்பீட்டின்படி (Bock Value) அளிப்பதற்குத் தயாராக உள்ளது. மாநில அரசு அச்சுற்றுலா விடுதிகளை மேற்கொள்வதற்கான வாய்ப்புக் கூறுகளை ஆராய்ந்து வருகிறது.

பூம்புகாரும், கட்டபொம்மன் நினைவிடமும்.

காவிரிப்பூம்பட்டினத்தில் உள்ள பூம்புகார் அமைப்பும், பாஞ்சாலங்குறிச்சியிலுள்ள கட்டபொம்மன் நினைவிடமும் செய்தி மக்கட் தொடர்புத் துறையிலிருந்து இத்துறையின் பொறுப்புக்கு மாற்றப்பட்டுள்ளன. உள்நாள் சுற்றுலாப் பயணிகளை அதிக அளவில் இவை ஈர்த்து வருகின்றன.

உதகை ஏரி.

உதகையின் ஏரிப் பகுதியை மேலும் தவரக்கடிப் வகையில் மேம்படுத்தி அழகுபடுத்தும் முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன. கட்டிடக்கலையில் முன்னணியில் உள்ள சென்னை நிறுவனம் ஒன்றை இவ் ஏரியை அழகு படுத்துவதற்கான பெருந்திட்டம் ஒன்றைத் (Messler Plan) தயாரிக்க அரசு அமர்த்தி உள்ளது. இவ் ஏரிப் பகுதியை மேம்படுத்தும் திட்டத்திற்கு ரூ. 16 இலட்சம் ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது. 1976-77 ஆம் ஆண்டில் ரூ. 1.56 இலட்சம் செலவிடப்பட்டுள்ளது. 1977-78 ஆம் ஆண்டில் ரூ. 6.69 இலட்சம் செலவு செய்ய அனுமதி அளிக்கப்பட்டுள்ளது. மேலும் நடப்பு ஆண்டில் ரூ. 2.5 இலட்சமும் 1978-79 ஆம் ஆண்டில் மீதித் தொகையையும் அளிக்க உத்தேசிக்கப்பட்டுள்ளது.

ஏற்காடு ஏரி.

ஏற்காட்டில் உள்ள ஏரியையும் அதன் சுற்றுப்புறத்தையும் அழகுபடுத்தி சுற்றுலாப் பயணிகளை ஈர்க்கும் நோக்கத்தோடு திட்ட மதிப்பீட்டுடன் அறிக்கை ஒன்று தயாரிக்க கட்டிடக்கலை நிறுவனம் ஒன்று அமர்த்தப்பட்டது. இந்நிறுவனம் பல்வேறு திட்டங்களையும் படிப்படியாகச் செயல்படுத்த ரூ. 36.35 இலட்சம் தோராய மதிப்பீட்டில் அறிக்கை ஒன்றை அரசுக்கு வழங்கியுள்ளது. 1977-78 ஆம் ஆண்டில் முதல் கட்டப்பணியாக மேற்கொள்ள ரூ. 2.60 இலட்சம் அரசு அனுமதித்துள்ளது. 1978-79 ஆம் ஆண்டில் இரண்டாம் கட்டப்பணியாக ரூ. 1.5 இலட்சம் அனுமதிக்க உத்தேசிக்கப்பட்டுள்ளது.

[1978 மார்ச் 7]

கொடைக்கானல் ஏரி.

கொடைக்கானல் ஏரியை மேம்படுத்தி அதிக அளவில் சுற்றுலா பயணிகளை ஈர்க்கும் பொருட்டு கவர்ச்சியுள்ள வகையில் அப் பகுதியைக் கவினுள்ளதாக்கத் திட்டங்களும் மதிப்பீடும் அடங்கிய திட்ட அறிக்கையைத் தயாரித்து கொடுப்பதற்கு வேறொரு கட்டிடக்கலை நிறுவனம் அமர்த்தப்பட்டது. மூன்று கட்டங்களில் செயலாக்கும் வகையில் ரூ. 25,64,100-க்கான தோராய மதிப்பீட்டில் ஒரு விரிவான அறிக்கையை திட்ட மதிப்பீட்டுடன் இந் நிறுவனம் அளித்தது. முதல் கட்டமாகச் சில சிறு பணிகளை மேற்கொண்டு இவ் ஏரியை அழகுபடுத்துவதற்காக ரூ. 58,100 1977-78 ஆம் ஆண்டில் வழங்கப்பட்டது. இரண்டாவது கட்டத்தில் இன்னும் சில பெரிய பணிகளைச் செயலாக்குவதற்கு ரூ. 2.03 இலட்சம் 1978-79 ஆம் ஆண்டில் வழங்க உத்தேசிக்கப்பட்டுள்ளது.

உதகை, கொடைக்கானலில் மேலும் வசதிகள்.

கொடைக்கானலில் “கோக்கர்ஸ் வாக்” என்னும் இடத்திலும், “குறிஞ்சி ஆண்டவர் கோயில்” அருகாமையிலும் ஆக இரண்டு தொலை நோக்காடிகள் ரூ. 1,60,000 செலவில் அமைக்கப்பட்டன. கொடைக்கானல் செல்லும் சுற்றுலாப் பயணிகள் இத் தொலை நோக்காடிகளின் உதவியால் பழனி ஆலயத்தின் வடக்குப் பகுதியையும், வைகை ஆணையின் பொலிவான காட்சியினையும் கண்டுகளிக்கலாம். இத் தொலைநோக்காடிக் கருவிகளை அங்கே அமைத்ததின் மூலம் கொடைக்கானலுக்கு அதிக அளவில் சுற்றுலாப் பயணிகள் வருவார்களென்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. நீலகிரி மாவட்டத்தில் 1978-79 ஆம் ஆண்டில் இத்தகைய தொலை நோக்காடிகள் இரண்டு ரூ. 2.14 இலட்சம் செலவில் நிறுவ உத்தேசிக்கப்பட்டுள்ளது. உதகை வரும் சுற்றுலாப் பயணிகளின் தேவையை ஈடு செய்யும் வகையில் பல படுக்கைகள் கொண்ட கூடமும், ஓய்வு விடுதி ஒன்றும் ரூ. 10 இலட்சம் செலவில் கட்டும் திட்டமும் உத்தேசத்தில் உள்ளது.

மாமல்லபுரம் மேம்பாடு.

ஐக்கிய நாடுகள் மேம்பாட்டுத் திட்ட நிபுணர் குழுவின் அளித்த பரிந்துரைகளைச் செயல்படுத்தி மாமல்லபுரத்தின் சுற்றுலாச் சிறப்பினைப் பேணிக்காத்து மேலும் மேம்படுத்த இவ்வரசு முழு முயற்சி எடுத்து வருகின்றது. மாமல்லபுரம் மேம்பாட்டிற்

1978 மார்ச் 7]

காக ஏற்படுத்தப்பட்ட இயக்குநர் குழு, ஐக்கிய நாடுகள் மேம்பாட்டுத் திட்ட நிபுணர்கள் அளித்த பரிந்துரைகளைச் செயல்படுத்துவதற்கான பணிகளில் ஈடுபட்டுள்ளது. புதுடெல்லியில் 1977 ஆம் ஆண்டு ஆகஸ்ட் திங்களில் நடைபெற்ற மாநிலச் சுற்றுலா அமைச்சர்கள் மாநாட்டில் மாமல்லபுரத்தை அனைத்துலக (சுற்றுலா)க் கடற்கரை மையமாக ஆக்குவதற்காக மத்திய உதவிக்கு வேண்டுகோள் விடுக்கப்பட்டது. 1977 ஆம் ஆண்டு செப்டம்பர் திங்களில் மத்திய அரசின் சுற்றுலா, சிவில் விமானப் போக்குவரத்து அமைச்சர் மாமல்லபுரத்தைப் பார்வையிடுகையில் இக்கோரிக்கை மீண்டும் வலியுறுத்தப்பட்டது. அதற்கு அவர் பதிலளிக்கையில் விரிவான மதிப்பீடுகளுடன் குறிப்பிட்ட திட்டங்களைத் தீட்டி மத்திய அரசின் ஆய்வுக்கு அனுப்பி வைக்கும்படி கூறினார். இதைத் தொடர்ந்து மாமல்லபுர மேம்பாட்டிற்கான திட்டங்கள் தீட்டித் தர தமிழக அரசு கட்டிடக்கலை நிறுவனம் ஒன்றை அமர்த்தியுள்ளது.

இடைக்காலத்தில் கீழ்க்கண்ட திட்டங்களை நிறைவேற்ற ஆண்டின் நிதிநிலை அறிக்கை மதிப்பீட்டில் ரூபாய் 3.10 இலட்சம் வழங்க முடிவு செய்யப்பட்டுள்ளது.

கடற்கரைக் கோயிலை அடுத்துள்ள நிலத்தைக் கையகப்படுத்தி, காற்றுத் தடுப்பாக பசுமையான சவுக்குத் தோப்புகளை எழிலுற வளர்த்தலும், எளிய குறைந்த வருமானமுள்ள சுற்றுலாப் பயணிகளுக்கேற்ற வகையில், பெரிய அளவில் தகுந்த வசதிகளுடன் ஓய்விடம் ஒன்றை அமைத்தலுமாகும்.

தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்திற்குப் பங்கு மூலதன உதவி.

தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்திற்கு பங்கு மூலதனமாக 1977—78 ஆம் ஆண்டிற்கு ரூபாய் 20 இலட்சம் வழங்கப்பட்டுள்ளது. 1978—79 ஆம் ஆண்டிற்கும் ரூபாய் 20 இலட்சம் சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்திற்குக் கொடுக்க உத்தேசிக்கப்பட்டுள்ளது.

[1978 மார்ச் 7]

சுற்றுலாத் திட்டங்கள்.

இம் மாநிலத்தின் எல்லாச் சுற்றுலா மையங்களிலும் சுற்றுலாப் பயணிகளுக்கு அடிப்படை வசதிகளைச் செய்து கொடுப்பதற்கு இத் துறை பல செயற்குறிப்புகளை ஆய்வு செய்து வருகின்றது. உள்நாட்டு சுற்றுலாப் பயணிகளுக்குத் தேவையான வசதிகளைச் செய்து கொடுப்பதற்கு அரசு மிகவும் ஆவலாக உள்ளது. தொடக்கத்திலேயே நான் குறிப்பிட்டது போல பொது மக்கள் பார்வையில் படாத, சிறப்பு மிக்க பல இடங்கள் தமிழகத்திலுள்ளன. அத்தகைய இடங்களாகிய தென்னாற்காடு மாவட்டம் சிதம்பரத்திற்கு அருகாமையிலுள்ள பிச்சாவரம், வட ஆற்காடு மாவட்டத்திலுள்ள ஏலகிரி, புதுக்கோட்டை மாவட்டத்திலுள்ள ஆவுடையார் கோயில் ஆகிய இடங்களை மேம்படுத்த திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.

விளம்பரம்.

இம்மாநிலத்திற்குச் சுற்றுலாப் பயணிகளை ஈர்க்கும்பொருட்டு விளம்பரங்கள் அளித்தல், பொருட்காட்சிகள் நடத்துதல், திரைப்படங்கள் திரையிடுதல், சுற்றுலாக் கையேடுகளை அச்சிட்டு வழங்குதல் ஆகிய பணிகள் மேற் கொள்ளப்பட்டுள்ளன.

தமிழகத்தின் சுற்றுலாச் சிறப்புக்களை விளக்கும் வகையிலும், சுற்றுலாப் பயணிகளுக்குத் தமிழகத்தில் உள்ள வசதிகளை பரப்பும் வகையிலும் சுற்றுலாத் தொடர்பான இதழ்களிலும், நாளிதழ்களிலும் விளம்பரம் கொடுத்து வருகிறது. சுற்றுலாவின் முக்கியத்துவத்தை நமது மாநில மக்கள் உணரும் வகையிலும் தமிழகச் செய்தித் தாள்களிலும், இதழ்களிலும் விளம்பரம் வழங்கப்படுகிறது.

பொருட்காட்சிகள்.

சென்னையிலும் மற்ற மாநிலங்களிலும் சுற்றுலாப் பயணிகளைக் கவரும் வகையில் தமிழகத்தின் சிறப்பு அம்சங்களை எடுத்துக் காட்டும் வகையில் பொருட்காட்சிகள் நடத்தப்பட்டு வருகின்றன. ஒவ்வொரு ஆண்டும் சென்னையில் சனவரி—பிப்ரவரி மாதங்களில் சுற்றுலா வர்த்தகப் பொருட்காட்சியில் சுற்றுலாத் துறையும் பங்

1978 மார்ச் 7]

கேற்று வருகின்றது. 1977 ஆம் ஆண்டு நவம்பர் மாதத்தில் புது டில்லியில் நடைபெற்ற தேசிய வேளாண்மைப் பொருட் காட்சியில் சுற்றுலாத் துறை பங்கு கொண்டது. 1978 சனவரியில் புது டில்லியில் நடைபெற்ற பசிபிக் கடற்கரை நாடுகளைச் சார்ந்த பயண முகவர்களின் மாநாட்டிலும் இத்துறை பங்கேற்றது. 1978 ஏப்ரல் மாதத்தில் பெங்களூரில் நடைபெறவிருக்கும் வருடாந்திர இந்தியப் பயண முகவர்களின் மாநாட்டில் இத்துறை கலந்து கொள்வதற்காகத் தேவையான ஏற்பாடுகளைச் செய்து வருகின்றது. சென்ற ஆண்டு ஆக்ராவில் நடைபெற்ற இந்தியப் பயண முகவர் குழுவினரின் கூட்டத்தில் சிறிய பொருட் காட்சியை அமைத்ததின் வாயிலாக 'ஆலன் கரீம்பாய் சுழற் கோப்பையை' இத்துறை வென்றது என்பது இங்குக் குறிப்பிடத் தக்கது.

திரைப்படங்கள்.

இத்துறை பெல்லிய நாட்டு நிபுணர் ஒருவரை நியமித்து ஒரு வண்ணத் திரைப்படம் எடுத்துள்ளது. வெளிநாடுகளிலுள்ள இந்தியச் சுற்றுலா அலுவலகங்களுக்கு அப்படம் வழங்கப்பட்டுள்ளது. கோளா, கர்நாடக மாநில அரசுகளின் கூட்டுடன் மற்றொரு வண்ணப்படமும் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது. மேலும் தமிழ்நாடு திரைப்படப் பிரிவின் வாயிலாக சில படங்களைத் தயாரிப்பதற்கு இத்துறை திட்டமிட்டுள்ளது.

நிழற்படம்.

இத்துறையின் நிழற்படப் பிரிவில் சுற்றுலாத் தொடர்பான முக்கிய இடங்களைப் பற்றிய சாதாரண நிழற்படங்கள், வண்ணப் படங்கள் சேகரிக்கப்பட்டு வைக்கப்பட்டுள்ளது. நிழற்படங்கள் தமிழ்நாட்டைப் பற்றிய கட்டுரைகளுடன் பத்திரிகைகளில் வெளியிடுவதற்காக கொடுக்கப்படுகின்றன. இத்துறை வெளியிடும் சுற்றுலாக் கையேடுகளிலும் இப்படங்கள் அதிக அளவில் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. சிறப்பு விருந்தினர்களுக்கும், பயண முகவர்களுக்கும், பயண எழுத்தாளர்களுக்கும் காண்பிப்பதற்காகச் சிலை தொகுப்பும் இத்துறையிடம் உள்ளது.



[1978 மார்ச் 7]

பலதரப்பட்ட சுற்றுலாக்கையேடுகள், வண்ண அஞ்சலட்டைகள், சுவரொட்டிகள் முதலியன துவ்வொரு ஆண்டும் வெளியிடப்பெற்று அவைகள் இந்தியாவிலும் வெளிநாடுகளிலுள்ள இந்தியச் சுற்றுலா அலுவலகங்களிலும், ஏர் இந்தியா முதலிய பிற விமர்ன அலுவலகங்கள், பயண முகவர்கள் ஆகியோருக்கும் வழங்கப்பட்டு வருகின்றன.

விருந்தோம்பல்.

பயண எழுத்தாளர்கள், பயண முகவர்கள் ஆகியோரை வா வேற்று விருந்தோம்புவது சுற்றுலா வளர்ச்சியின் மிக முக்கிய அம்சமாகும். எனவே, இத்திட்டத்தில் தனிக் கவனம் செலுத்தப்பட்டு வருகிறது. “தென்னகத்தை நோக்கி” என்னும் திட்டத்தின் கீழ் 1977 ஆம் ஆண்டு செப்டம்பர் மாதத்தில் உலகில் பல்வேறு பகுதிகளிலிருந்து வந்த 60-க்கும் மேற்பட்ட பயண எழுத்தாளர்கள் தென்னகத்துக்கு வருகை தந்தார்கள். சென்னையில் இந்தப் பயண எழுத்தாளர்களுக்கு இத்துறை சிறப்பான வரவேற்பு அளித்தது. 1978 சனவரியில் பசிபிக் கடற்கரை நாடுகளைச் சார்ந்த முகவர்கள் மாநாட்டில் கலந்துகொள்ளச் சென்னை வழியாகச் சென்ற சார்பாளர்களுக்கும் சிறப்பான வரவேற்பு அளிக்கப்பட்டது. தமிழகத்தின் பல்வேறு பண்பாட்டுச் சிறப்புகளை நேரடியாகக் கண்டு செல்லும் இவ்விருந்தினர்கள் தங்கள் நாட்டுச் செய்தித்தாளர்கள், இதழ்கள் ஆகியவற்றில் தமிழகத்தைப் பற்றி எழுதி பலரும் அறிந்து நம்நாடு வர வழிசெய்கின்றனர். இவ்வகையில் செலவாவதைக் காட்டிலும் நமக்குக் கிட்டும் விளம்பரம் பெரியதாகும்.

கண்ணுக்கும் கருத்துக்கும் கவர்ச்சியூட்டுவதோடு நாட்டின் கருவூலத்திற்குப் பொருளும் சேர்க்கின்ற சுற்றுலாத் துறையில் இவ்வாறு பல்வேறு திட்டங்களை இணைத்துச் சுற்றுலாத் துறையை விரிவுபடுத்த அரசு கருதுகிறது. எல்லாத் தாப்பினரும் நிறைந்த ஓய்வை நுகரவும், நெஞ்சுக்கு நிம்மதியைத் தேடிக்கொள்ளவும் உணர்வுகளால் உயர்வடையவும், தாயகத்தின் வரலாற்றுப் - பெருமைகளையும், தனிப் பெரும் கலைக்கூறுகளையும், அறிந்து அனுபவித்து எழுச்சியும் ஏற்றமும் பெற சுற்றுலாத்துறை செயல்பட்டு வருகிறது.